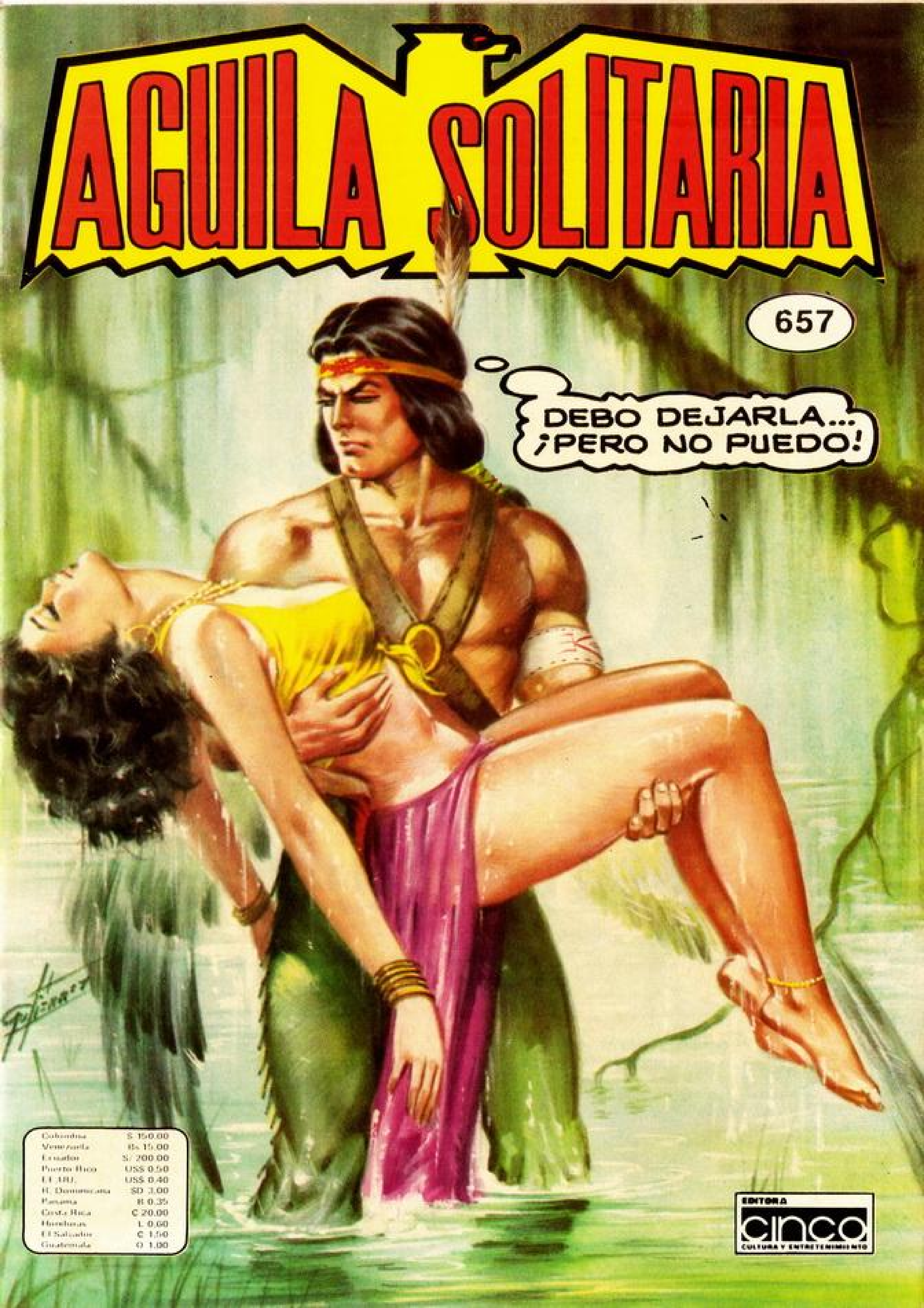

AGUILA SOLITARIA
657
DEBO DEJARLA... ¡PERO NO PUEDO!
Colombia $ 150.00
Venezuela Bs 15.00
Ecuador S/ 200.00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana $D 3.00
Panamá B 0.35
Costa Rica ₡ 20.00
Honduras
El Salvador ₡ 1.50
Guatemala Q 1.00
EDITORA cinco CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increibles peligros para defender su lema:

"VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

Revista



Otra revista de EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

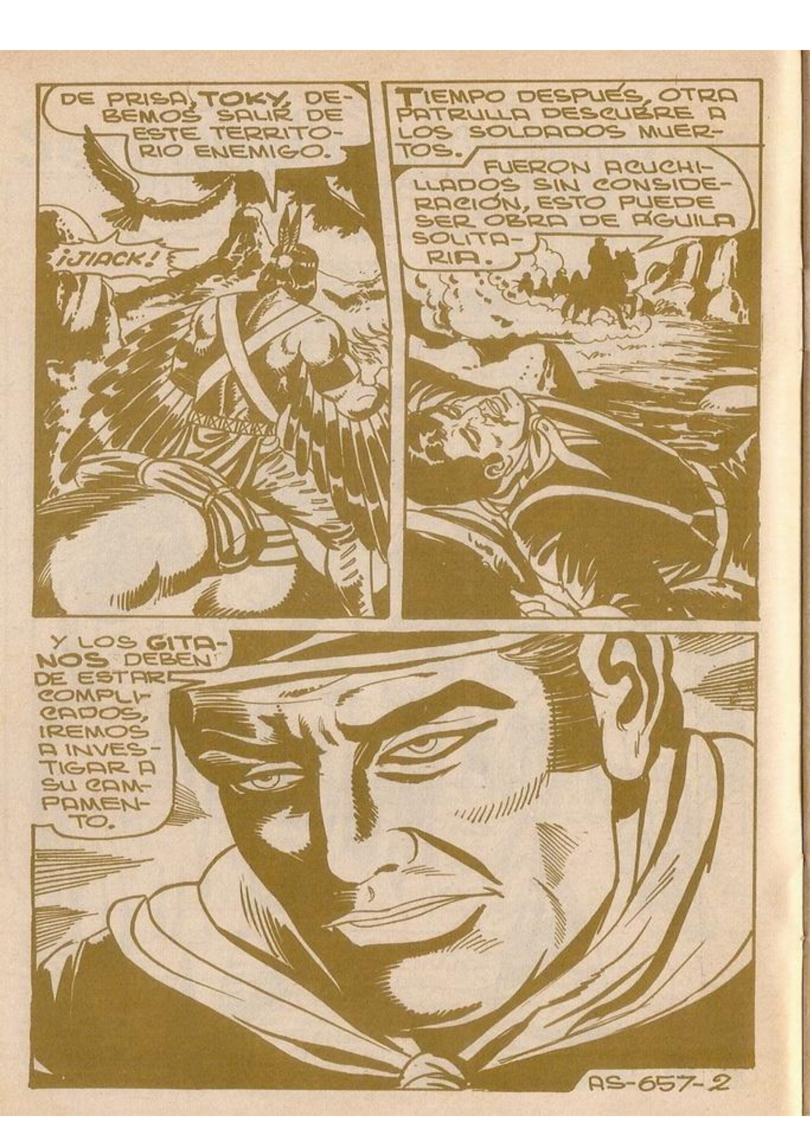
EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 657

Presidente Junta Directiva: Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION. Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **15-04-91**

BEDOUT EDITORES S. A. IMPAPELES




DE PRISA, TOKY, DEBEMOS SALIR DE ESTE TERRITORIO ENEMIGO.
¡JIACK!
TIEMPO DESPUÉS, OTRA PATRULLA DESCUBRE A LOS SOLDADOS MUERTOS.
FUERON ACUCHILLADOS SIN CONSIDERACIÓN, ESTO PUEDE SER OBRA DE ÁGUILA SOLITARIA.
Y LOS GITANOS DEBEN DE ESTAR COMPLICADOS, IREMOS A INVESTIGAR A SU CAMPAMENTO.
AS-657-2


MIENTRAS, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS GALOPA SIN DESCANSO TRATANDO DE ALEJARSE.
BUSCARÉ UN LUGAR ALTO PARA INICIAR EL VUELO Y ALEJARME MÁS PRONTO.
PERO, OTRO PELIGROSO ENEMIGO ACECHA.
LO TENGO EN LA MIRA DEL RIFLE.
Y UN DISPARO RETUMBA EN LA MONTAÑA.
¡BANG!
¡AYYY!
AS-657-3


CAE COMO PÁJARO HERIDO.
¡FURIA DE LOS DIOSES!
¿QUIÉN DISPARÓ?
TOKY TAMBIÉN BUSCA AL DESCONOCIDO AGRESOR.
BÚSCALO, TOKY, DEBE DE ESTAR CERCA.
¿JIACK... JIACK?


TOKY SE LANZA EN VUELO DE PICADA BUSCANDO AL ENEMIGO.
¡JIACK!
DEBO BUSCAR DÓNDE PROTEGERME.
PERO EN CUANTO SE MUEVE, SUENAN MÁS DISPAROS.
¡?
PARECE QUE TOKY LO HA ENCONTRADO.
¡JUCK!


PERO, UNA BALA LE ADVIERTE EL PELIGRO.
¡ALÉJATE, TOKY, NO QUIERO QUE TE MATEN!
¡¡!!
BZIIIIIMM
TOKY OBEDECE, PERO YA HA DESCUBIERTO AL ENEMIGO.
¿?
EL DESCONOCIDO AGRESOR DOMINA LA SITUACIÓN DESDE SU ESCONDITE.
TE TENGO EN MI PODER, ÁGUILA SOLITARIA.


NO LO VEO PERO ESTÁ MUY CERCA, ME TIENE APUNTADO Y PUEDE MATARME.
SE INCORPORA SIGILOSAMENTE, BUSCANDO AL ENEMIGO.
¿SERÁ ESE MALDITO GITANO QUE HA VUELTO A ENCONTRARME?
UN NUEVO DISPARO CASI LO ALCANZA.
DOMINA LA SITUACIÓN Y ESTÁ JUGANDO CONMIGO.


APRIETA LAS MANDÍBULAS Y SUS OJOS DE ÁGUILA BRILLAN COMO SI FUERAN DE FUEGO.
DEBE DE SER UN CARA PÁLIDA, PORQUE USA ARMA DE FUEGO. ¿PERO, EN DÓNDE ESTÁ? ¿QUIÉN ES?
LA VOZ RETUMBA A SUS ESPALDAS.
AHORA YA SABES QUE PUEDO MATARTE, Y SI QUIERES VIVIR, TENDRÁS QUE OBEDECER.
ME PARECE RECONOCER ESA VOZ.
TOKY VIGILA A PRUDENTE DISTANCIA.
¡JUCK... YACK!
AHORA PONTE DE PIE CON LAS MANOS EN ALTO, NO INTENTES SACAR TU CUCHILLO.
SÍ, ES UN CARA PÁLIDA.


OTRA VEZ, AMENAZADO DE MUERTE.
SI VAS A MATARME, HAZLO DE UNA VEZ, PERO DÉJATE VER.
CLARO QUE PUEDO MATARTE, ME BASTA ÚNICAMENTE UNA BALA, PERO ANTES VOY A DISFRUTAR MI VICTORIA.
¿QUIÉN ES?
ANTES DE MORIR, SABRÁS QUIÉN SOY. EMPIEZA A VOLTEARTE LENTAMENTE PARA VERME CARA A CARA.
¿?
¿TÚ?


BÚFALO BILL.
TE DIJE QUE VOLVERÍAMOS A ENCONTRARNOS.
ME PERSIGUES COMO PERRO RABIOSO. ¿POR QUÉ?
RECUERDA QUE JURÉ QUE VOLVERÍA A CAPTURARTE.
¡NI EL GITANO, NI LOS SOLDADOS NI NADIE, ME GANARÁN LA GLORIA!
¡PUES MÁTAME DE UNA VEZ!


SÍ, TE MATARÉ, NO COMETERÉ EL MISMO ERROR DE QUERER LLEVARTE PRESO.
DISPARA.
BASTARÍA APRETAR EL GATILLO PARA ACABAR CONTIGO, EL PIEL ROJA MÁS BUSCADO.
HAZLO... DISPARA.
NO QUIERO TENER VENTAJA, TE DARÉ UNA OPORTUNIDAD PARA SALVARTE.


SOY CAZADOR DE INDIOS Y TÚ SERÁS MI TROFEO.
TENDREMOS UN DUELO A MUERTE.
TOKY ESTÁ DESCONCERTADA ANTE LA ACTITUD DE BÚFALO BILL.
¿?
AL CONTAR HASTA TRES, DISPARAREMOS A VER QUIÉN VIVE O MUERE.
AS-657-12


NO TIENES POR QUÉ DARME UNA OPORTUNIDAD, NI LA NECESITO.
ME SALVASTE LA VIDA DOS VECES Y YO HICE OTRO TANTO; LUEGO ENTONCES, ESTAMOS A MANO.
LO MÁS JUSTO ES UN DUELO A MUERTE Y QUE GANE EL MEJOR.
SI TÚ LO QUIERES, ASÍ SERÁ.
¿?
AS-657-13


TE MATARÉ Y LLEVARÉ TU CABEZA COMO TROFEO DE GUERRA.
Y GANARÁS LA RECOMPENSA.


MI MEJOR RECOMPENSA SERÁ HABER CUMPLIDO MI PROMESA.


DEBO VIVIR PARA SEGUIR PELEANDO CONTRA EL CARA PÁLIDA EN FAVOR DE MI RAZA.


DEMASIADO TARDE. TODO TERMINARÁ PARA TI. PREPÁRATE...


AMBOS SE MIRAN DESAFIANTES, DIGNOS RIVALES.
UNO...
TÚ LO QUISISTE Y ASÍ SERÁ.
EL PULSO ES FIRME, HAY DECISIÓN Y SANGRE FRÍA EN SUS MIRADAS.
SERÁ UN HONOR TERMINAR CON LA LEYENDA DEL HIJO DE LAS ÁGUILAS.
NO CANTES VICTORIA MIENTRAS YO ESTÉ VIVO.


DOS...


Y EL DEDO SE DISPONE A PRESIONAR EL GATILLO.



UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO ANTES DE DISPARAR, ESCUCHA ALGO.
¿?
¡JIACK!
TOKY CAE COMO UN RELÁMPAGO.
¡JUCK...YACK!
¡EH!
¡DEVUÉLVEME EL RIFLE. MALDITO PAJARRACO!
¡JICK...CHUCK!
BIEN HECHO, TOKY.



TOKY REMONTA EL VUELO ANTE LA DESESPERACIÓN DE BÚFALO BILL.
¡DEVUÉLVEMELO... OBEDECE!
¡JUCK!
TOKY SABE BIEN LO QUE HACE.
¡JUCK... YICK!
¡MALDITO PAJARRACO! ¿POR QUÉ LO HICISTE?
AHORA ESTÁS A MI MERCED Y PUEDO MATARTE.



LO QUE IBA A SER UN DUELO, AHORA SIMPLEMENTE SERÁ UNA **MUERTE**.
TU **ÁGUILA** ES MUY ASTUTA Y APRENDIÓ DE TI LAS TRAMPAS.
ESTÁS DESARMADO, **CARA PÁLIDA**, YA NO ERES DE PELIGRO.
VAS A **MATARME**, LO SÉ.
¡AHORA SOY YO EL QUE TE PIDE QUE **DISPARES**!
ES UN PLACER **MATAR** A UN **CARA PÁLIDA** MÁS.
AS-657-18.



MI ODIO ANCESTRAL HACIA EL HOMBRE BLANCO NO TERMINARÁ JAMÁS.
LO SÉ.
USTEDES QUE MATAN SIN MISERICORDIA A MI PUEBLO.
CADA HOMBRE BLANCO QUE MATO, ES UN JURAMENTO QUE CUMPLO.
NO ESPERES QUE PIDA MISERICORDIA. ¡DISPARA DE UNA VEZ!
AS-657-19


DEBISTE MATARME CUANDO PODÍAS HACERLO.
SÍ, MI ERROR FUE DARTE UNA OPORTUNIDAD DE DEFENDERTE.
AHORA MÁTAME DE UNA VEZ. ¡HAZLO!
¡YO NO MATO A UN HOMBRE INDEFENSO!
ME BASTA CON ESTO.
¡AH!


NO QUIERO DEBER FAVORES A UN CARA PÁLIDA, AHORA ESTAMOS A MANO.
¡AAAHH!
ADIÓS, CARA PÁLIDA, Y SI NUESTROS CAMINOS VUELVEN A ENCONTRARSE, UNO DE LOS DOS MORIRÁ.
¡AH... AH!
¡AÚN ESTOY VIVO Y SEGUIRÉ LUCHANDO POR MI RAZA!
¡JIACK... JIACK!


¡VÁMONOS, TOKY!
¡JIACK!
LO TUVE EN MIS MANOS Y LO DEJÉ ESCAPAR.
LA SANGRE HIERVE EN SUS VENAS Y LA FURIA AHOGA SU VOZ.
VOLVEREMOS A ENCONTRARNOS. ¡LO JURO!
AS-657-22


LIBRE COMO LAS ÁGUILAS, GALOPA COLINA ARRIBA.
¡LAS ÁGUILAS VIVIMOS EN LIBERTAD!
¡JIACK!
GALOPA BUSCANDO UN PUNTO ALTO.
NO QUIERO USAR MÁS ESTE CABALLO DEL ENEMIGO.
Y SE LANZA AL VIENTO, DESAFIANDO LAS LEYES DE GRAVEDAD COMO AUTÉNTICO PÁJARO HUMANO.
¡JIACK...JIACK!
¡LAS ÁGUILAS NO ACEPTAMOS EL CAUTIVERIO! ¡VENCER O MORIR!
AS-657-23


SURCA LOS CIELOS Y SU ESPÍRITU SE RECONFORTA CON EL AIRE DE LA LIBERTAD. SUS GRITOS DE ÁGUILA RETUMBAN EN LA CIMA DE LAS MONTAÑAS.
¡JIACK... JIACK!
¡JIACK!


SABE QUE TIENE QUE ALEJARSE DE AQUEL TERRITORIO ENEMIGO.
DEBO IR HACIA EL SUR, DONDE ME ESPERAN MI MUJER Y MI HIJO.


PERO, A SU MENTE VIENE EL RECUERDO DE LA HERMOSA GITANA.
LORENA, ¿QUE HABRÁ SIDO DE ELLA?


DESPUÉS DE TODO, ELLA ME AYUDÓ A ESCAPAR, FUE MUY VALEROSA.
ME GUSTARÍA VERLA ANTES DE IRME PARA SIEMPRE.


SÍGUEME, TOKY, IREMOS AL CAMPAMENTO DE LOS GITANOS.


EN EL CAMPAMENTO DE LOS GITANOS HAY SILENCIO Y DESOLACIÓN.
SUS OJOS DE ÁGUILA BUSCAN A LA BELLA GITANA.
ALGO MALO HA SUCEDIDO, NO SE VE A NADIE EN EL CAMPAMENTO. PARECE UN CEMENTERIO.
SU CORAZÓN LATE ACELERADO Y PRESIENTE UNA TRAGEDIA.


NO SE VE NI UNA ALMA. ¿QUÉ SUCEDIÓ?
MUJER, DIME, ¿QUÉ SUCEDE? ¿A DÓNDE SE FUERON TODOS?
EL PIEL ROJA.
VINIERON LOS SOLDADOS Y SE LLEVARON A TODOS PRESOS.
¿Y LORENA?
LA VAN A... MATAR.


¿MATAR-LA... POR QUÉ?
POR LOS ASESINATOS QUE TÚ COMETISTE.
LA ACUSAN, JUNTO CON LAS DEMÁS, DE HABER ASESINADO A UNOS SOLDADOS.
LAS VAN A MATAR POR TU CULPA.
NO LO PERMITIRÉ.


EFECTIVAMENTE, EN EL FUERTE MILITAR, LAS JÓVENES GITANAS ESTÁN PRISIONERAS.
ACOSADAS POR LOS SOLDADOS.
NO TENGAN MIEDO, QUE SI SE PORTAN BIEN, NADA MALO LES PASARÁ.
NOSOTROS LAS CUIDAREMOS.
TE PUEDO AYUDAR A ESCAPAR SI ERES BUENA CONMIGO.
¡DÉJAME!


NO PUEDEN PONER CONDICIONES, ESTÁN PRISIONERAS.
COMPROBAREMOS SI LAS GITANAS, DE VERAS, SABEN HACER EL AMOR.
PRIMERO MUERTAS QUE HUMILLADAS.
¡ASQUEROSOS!
¿CUÁNTO TIEMPO PODRÁN RESISTIR LAS JÓVENES PRISIONERAS SIN NADIE QUE LAS AYUDE?
GRITEN TODO LO QUE QUIERAN QUE NADIE LAS ESCUCHARÁ.
SUÉLTAME... PERRO.
AL FIN Y AL CABO QUE, VAN A TERMINAR AHORCADAS.
¡TE DIGO QUE ME SUELTES... BESTIA! ¡AYYY!


MIENTRAS, LORENA ES LLEVADA ANTE EL JEFE DEL FUERTE MILITAR.
CONFIESA QUE FUERON USTEDES LAS QUE ASESINARON A MIS HOMBRES.
NO SÉ DE QUÉ HABLA.
NO MIENTAS. USTEDES TENDIERON UNA EMBOSCADA A MIS HOMBRES PARA ASESINARLOS.
¿POR QUÉ HABÍAMOS DE HACERLO?
PARA AYUDAR A ESE INDIO ASESINO, A ÁGUILA SOLITARIA.
LO SABE, ESTOY PERDIDA.
LOS OJOS DEL CORONEL BRILLAN CON FURIA Y SUS PALABRAS REVELAN LA ANGUSTIOSA SITUACIÓN PARA LA BELLA LORENA.
SI NO CONFIESAS LA VERDAD Y ME ENTREGAS A ÁGUILA SOLITARIA, VOY A AHORCARTE.
NO TENGO SALVACIÓN.





¿CUÁL SERÁ LA DECISIÓN DEL **HIJO DE LAS ÁGUILAS**? ¿DECIDIRÁ ALEJARSE PARA SALVAR SU VIDA? ¿LA HERMOSA **LORENA** Y SUS COMPAÑERAS SERÁN AHORCADAS? *PRÓXIMO EPISODIO:*

"PASIÓN GITANA"